Otomotiv işçileri, işverene 2 ay bedava iki ay da yarı fiyatına çalışmayı önerdi..

PIŞMIŞ KELLE
SAYI 223
7000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

ABEY.. BAKINIZ, ATMAYINIZ BİZİ İŞTEN. PARA İSTEMEYİZ. MALZEMEYE DE LÜZUM YOK. BİZ BÖYLE ÇALIŞIRIZ KENDİ KENDİMİZE... Bİ SÜRÜ OTOMOBİL YAPARIZ. LÜTFEN...

VALLAA... BİLMEM Kİ.. DÜŞÜNMEM LAZIM BİRAZ. HIMM... FENA DİİL AMA..

AY, NİYE BU KADAR ÇOK ISRAR EDİYOLAR Kİ CANIM. KAPATTIK İŞTE... GİTSİNLER OTURSUNLAR EVLERİNDE. BAK BİZ DE OTURU. YORUZ EVDE. BİZ DE ZARARDAYIZ...

Hastanelere borcunu ödeyemeyen firar ediyor.

Türk ekonomisinin geleceği için petrol boru hattından 5 çekiş yapmak, Habur Kapısı'nı ticarete açmak ve 600 milyon dolarlık buğday ihraç etmek gerektiği açıklandı!...

●Turistlere yönelik bombalı saldırılar sürüyor

MASIN MASIN

masın, masın,

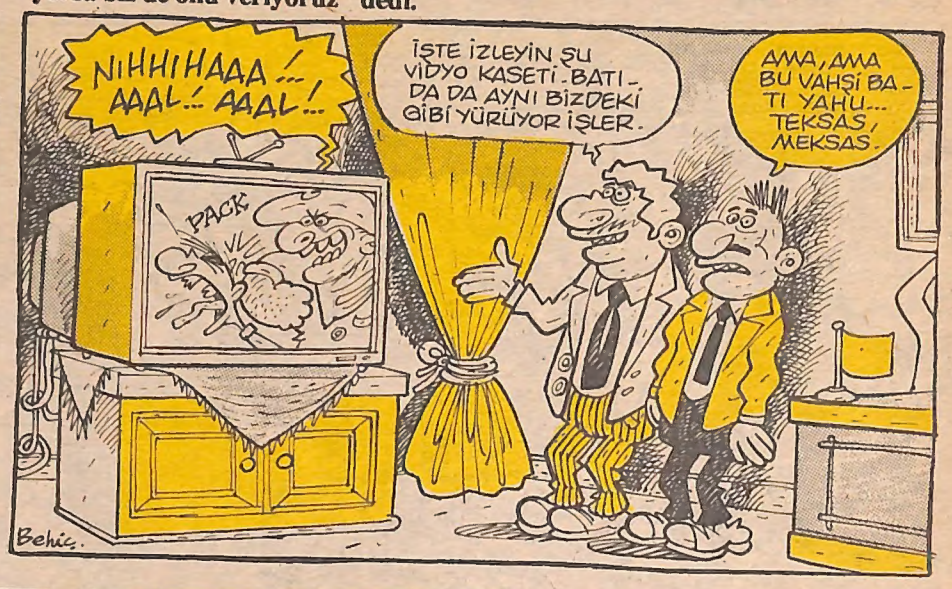
Fedakarlıkların üzerine yatılmasın. Nice zamandır canı burnunda çalışan insanlardan yeni yeni fedakârlıklar bekleniyor ve de istenen fedakârlıklar yavaş yavaş gerçekleşiyor. Develüasyon yapıldı, halkın parası yarıya indi. (çünkü halk dolarla oynamıyordu.) Ardından bir yığın vergi icadedildi halk onları da ödemeye başladı. Halk şimdi ekmek kuyruklarında, vergi kuyruklarında ömür tüketiyor, emekli maaşının peşinde telef oluyor. Yetti mi? Yetmedi. İşinden olmak istemeyen sanayi çalışanları bir zaman bedava çalışmaya da razı eh daha ne olsun? Şimdi bekliyoruz. Çalışanların yaptıkları fedakârlıklar ortada. Medya ellerini patlatırcasına alkış tutuyor. Bir de işverenlerin fedakârlıklarına gözatalım bakalım. Siz hiç rastladınız mı böyle bişeye. Ben rastlamadım... Örnek davranışlardan (!) bir tanesi Sayın başbakanımızdan geldi. Amerika'ya oğlunun diploma törenine kendi parasıyla gitti. İşte en büyük fedakârlıklardan bir tanesi.

Evet devamını bekliyoruz. İsrarla bekliyoruz. Haydi yolsuzluklar oldu bitti. Onları da unutalım isterseniz. Ama sahici fedakârlıklar bekliyoruz. Tıpkı halktan gelen fedakârlıklar gibi, ürpererek okuduğunuz haberlerdeki gibi. Halk organlarını satıyor, canından vazgeçiyor, fuhuşa alet oluyor. Fedakârlık sınırları aşıldı artık. İstisnasız fedakârlık bekliyoruz. Yanlış anlamadıysak "Haydi Türkiye" denildi. "Haydi Türkiye'nin bir kısmı" denilmedi...

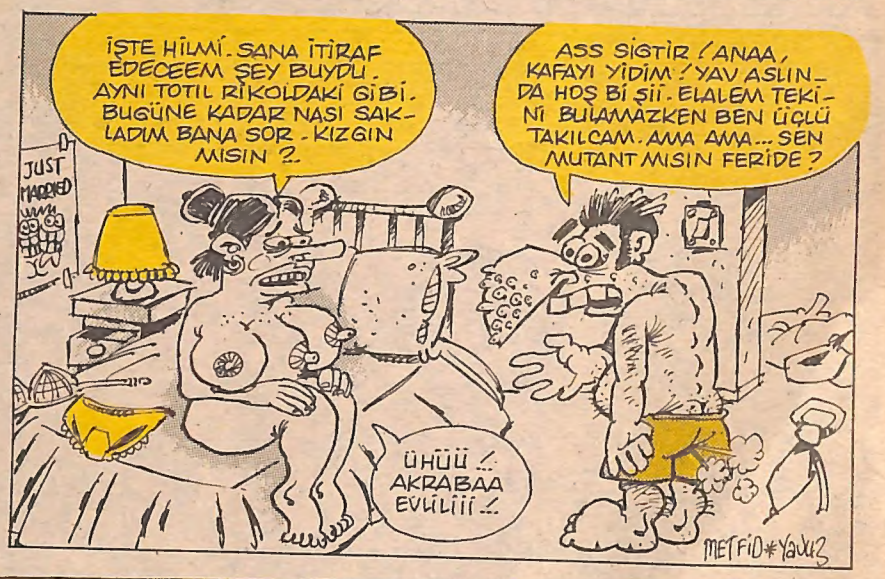
Murat Canikoğlu/İST.

ABD Başkanı Clinton'un kendisine cinsel tacizde bulunduğunu öne süren kadın Clinton'un penisini tarif etti!...

DYP Genel Başkan Yardımcısı Esat Kıratlıoğlu: "Batı'da memura ne veriliyorsa biz de onu veriyoruz" dedi.



Yeni bulunan Yamyam virüs Avrupa'yı birbirine kattı.



Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

ayrıntılar

m.e.t.i.n.f.i.d.a.n.

SELAM!... Şey, bişii ricaa edcem.. Ben, kulaklarım çınlıycakmı diye çok meraak ediyom da... Aslında böyle olmaz gibi gözüküyosa da, ben bu yazıyı çok önceden yazdım için, yaani siz okuyup dediimi yaptınız an, benim bu istediim, o an aklımda olmıycaa için, belki çınlayabilir. Tabi bi anma tonunda olsun. Kalemtıraş der gibi diil.. Evet şey, şimdi, hemencecik, içinizden, bi kere "Metin Fidan" der misiniz?.. Teşekkürler... İşallah çınlar.

KOLAYGİRERZORÇIKAR!.. (Terbiyesiz)... Şemsiye eğer, göte girse, girebilse, çıkararken takılıcaa ve açılıcaa için, çıkamaz, çıksa da zor çıkar, yırtarak, kanatarak. Belki acıtarak, kolay girer ama, (Girmez ya), çıkarken, yani çıkamazken, durur orda Yaani girse, kolay girer, zor çıkar... Hoca siz istediniz.. Kolaygirerzorçıkar gönderin demiştim size. Aha, tükendi gibi bişii. Dalgaya vuruyor işi...

SICAKDOKUNUŞLAR:... Altı köşeli kalemli, altıgen kurşun kalemimi, başparmaamla işaaret parmaam arasında, hızla ileri geri döndürürken: Onun daareleştiini sanmam; parmak etciklerimde hızla ardarda gelen mini çarpış hisleri; kulaamla diil, parmaamla duyduum mini tır tır tır tır sesleri... Yemek yemek için, üstüste olduu için; en üsttekini almak üzre, başparmaamı kenardaki bi bölmeye dayayıp, hafif yana çektikten sonra, onun alttakinden sıyrılması aanında; hemen diğer parmakların alta geçip alttan kavraması; tepsiyi ayırmış olmam; soğuk metal kenardan tutup çekme aanındaki kavrayış duysusu, mini huzur... Perde çekeceklerinin püsküllerine deymek, sıvazlamak.... Kaymaklı püsküütü püsküütünden ayırmak için (saadece birinden) iki püsküütten tutup çekerken, ilk baştaki zorlanma hissi; hangi tarafın ayrılacağının meraklı ve mini sitresi; sonrasında ; tuhaf bi tepkiyle (Birbirini çeken iki miknatısın yanyana, deydirilmeden tutulması duygusunun tam tersi), bi taraf ayrıldında; ama biz iki tarafında ayrılmasını istediimizde; kaymak havada duramıycaandan, ya da iki elimizde aynı güç dengesini sağlayamıycaanı bilmiş olmamızın minik raatsızlı. Fizik kurallarına isyan; sebepli duygulara devam...

ALINTI:... Kaldırımlardan inerken adımlarını değiştirmiyor, fakat karşı kaldırıma geçerken hafifçe sıçrıyordu... A. CAMUS; vebâ...

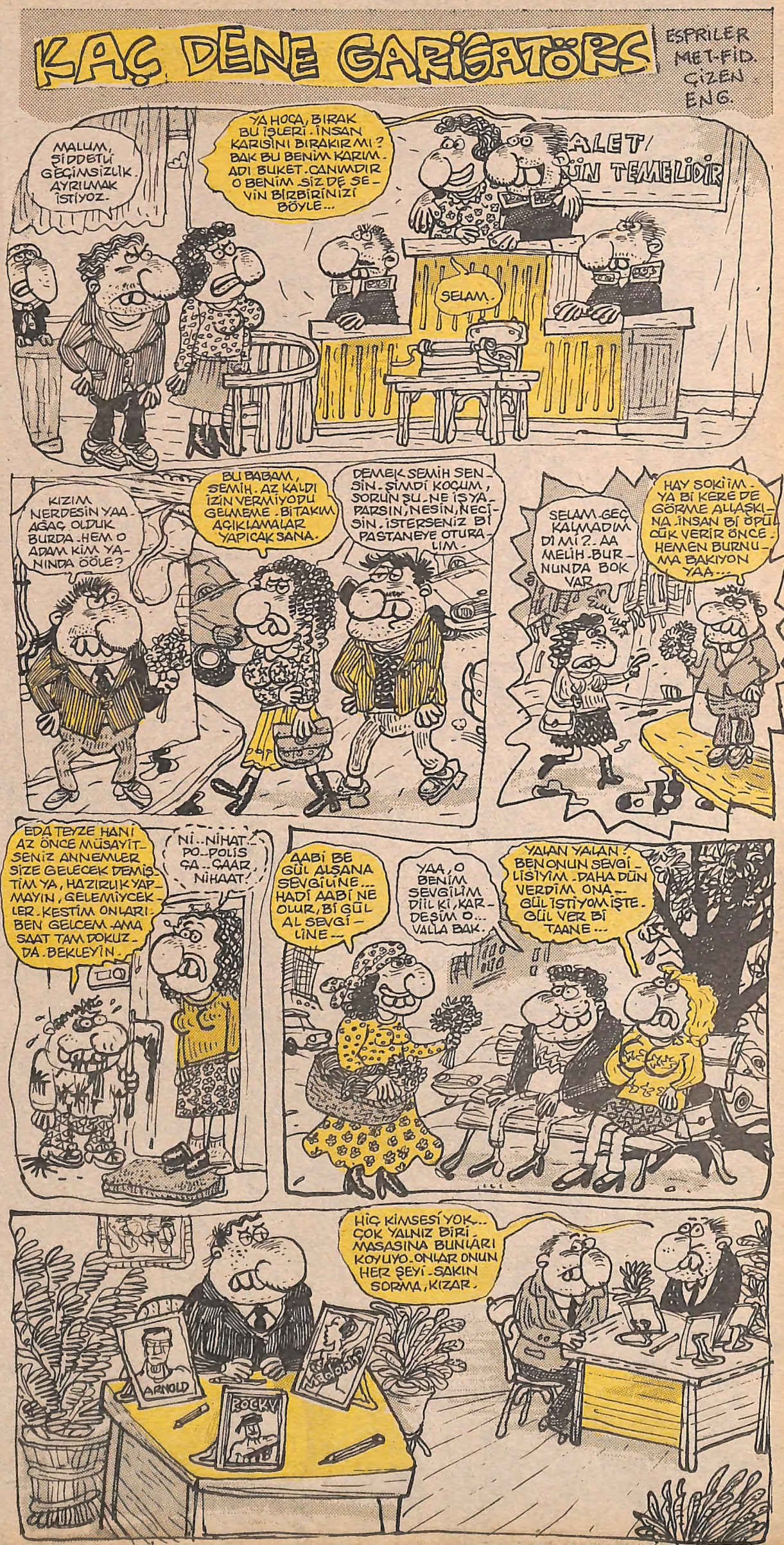
BİLEKOMZA:... Aklagetiren: S. Gürbüz... Bişeyle meşgulken, veya diil, (meşgulken daa kötü), samiimi bi arkadaşımız gelir veyaa zaaten yanımızdadır; kolunu bileenden omzuuumuza oturtur. Oh, o göt raattır ama; kasılma başlar diğerinde. Fazla kıpırdanamaz omzuna kol dayanan. Zaaten o raat arkadaşın kolu omza yeteri derecede basınç yaptı için, her türlü titrememiz farkedilir. Odun gibi duruuz... Kıpırdanmayı, kalabalık olarak görürüz çoğumuz... Iyy, samiimiyetimizin maanalı biriyse o; daa da raatsız oluruz... Bi şey bastırıyodur yukarıdan. Tutmuştur bizi orda. Onu omzumuzda hissederiz... Hele o bi de çok raatsa; "Vay hoca, naapıyon, güzel, vaay" felan derken; omzumuza oturmuş bileği sabit durup, eli aşaaya dooru pis bi raatlıkla bizim titremelerimizle, dönüşlerimizle hafif salınırken: Ona bakış esnaasında burnumuzun veyaa çene altımızın, onun umarsızca salınan, eline deymesi ihtimali de vardır... Neyse, çeker bi süre sonra. Omzumuz bize aait olur saadece. Raatça saa sola döneriz0 Hiçbişii tarafından kavranılmıyordur...

LİSELİM:... Nefret ederdim dönem ödevlerinden.. Eşeklikti ulan bayaal.. Elli sayfa yazı yazıyoz, ansiklopediyi alıp elimize... En çok sayfa yazan, çok not alıyo. Bu ne hoca!.. Nassı bi ödev!. Hep hayalini kurardım, o saçma şeyle uğraşırken: Benden bişii araştırmam isteniyo, para veriliyo; kütüpaane kütüpaane dolaşıyom, taarihçi oluyom, bişiiler buluyom; onlarla şunları karşılaştırıyom... İndiyana Cons gibi; kötü güçler kitabının dağılmış sayfalarını toparlamaya çalışan iyiler gibi... İşte dönem ödevi hoca...

SEVERİM:... Froydun, Fromun, Baskeglama (Nası okunuyo lan bu Leo), nın sevgi kitaplarında verilen, tamam lan doona dedirten ayrıntılı, "Ayşe, Halili seviyo, ama Halil aynı zamanda", v.b gibi örnekleri; sevgi ve aşkı bişeylere benzeten tonlarca deyişleri... Tabi şimdi götümüz kalktı ya, onları okuduk çok önceden, öğrendiimizi sandık, herbişiyin resmini çizebilceemize inandık; şimdi umursamıyom$ sevginin nası bişi olduunu zaaten biliyordum olduuma inanıyom;; ordan burdan kaptıklarımı kendime maalediyom; tüketipte üretiyom, yoktan vaaretmiyom; ama yine de seviyom, seviyoom; en doğrusu bu sanıyoom!..

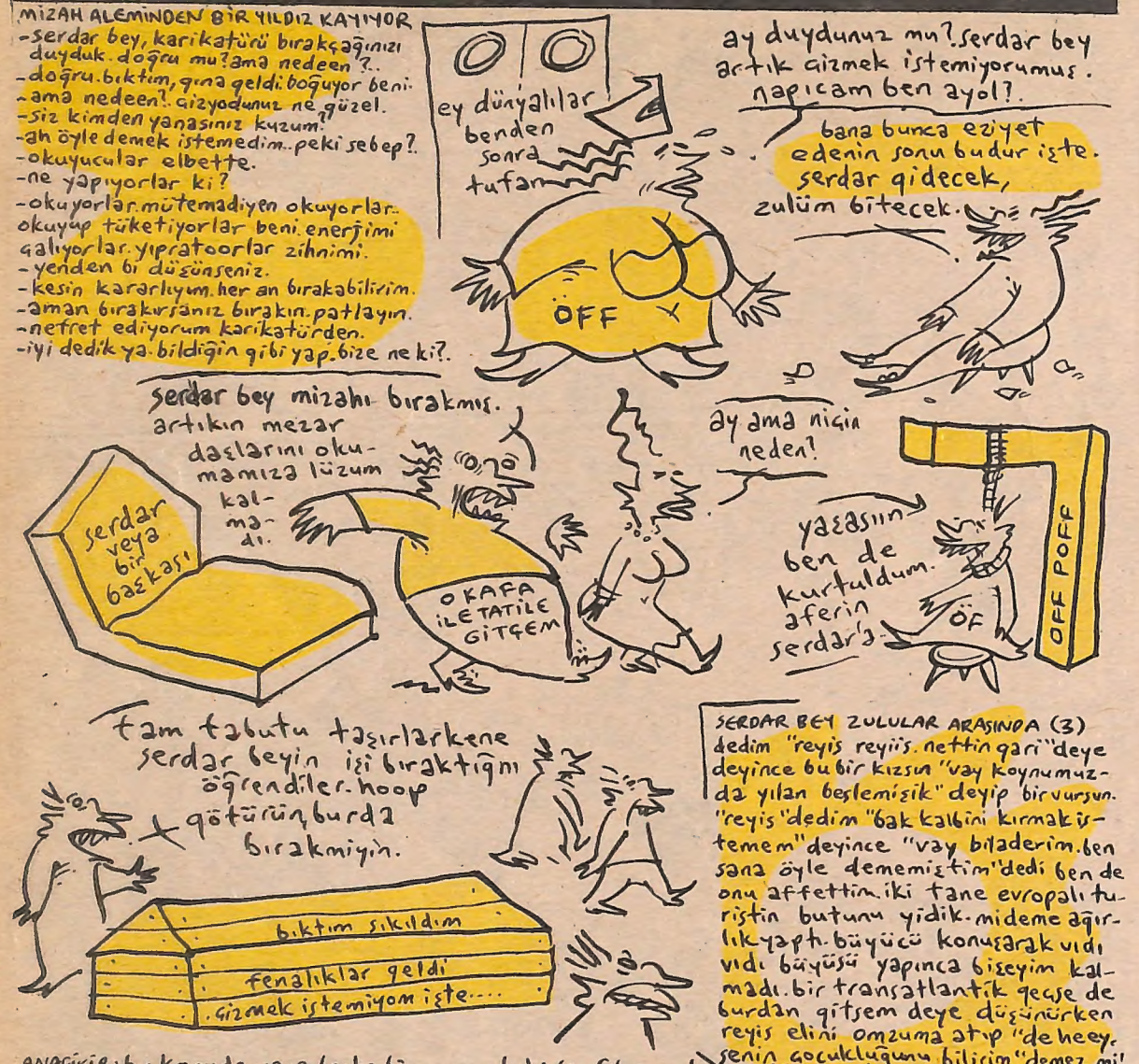
CIK CIK (Red, veyaa şaşkınlık belirten ünlem) SESİ'nin daa gerçeğie DENEMELERİ 2:... SICK SICK!.. Çççk Çççk!.. Çh hçh çhhçh... Yok aga olmuyo...

BİŞİİ:... Yumurta kapıya dayandı; Askere gidiyom. Bilmiyom, fırsat bulursam, ordan da yazarım belki... Sizi özliycem... Yayınlanması için sabrederseniz; yazın yine isterseniz. Siz yine dergiye gönderirsiniz, dergi de bana; ben de tekrar geri... Oh oh, ölme eşeem ölme. Neyse hoca, bi aksilik olmazsa, yaklaşık iki sene sonra görüşmek üzere, iyi günler diliyom...



LANETLİLER

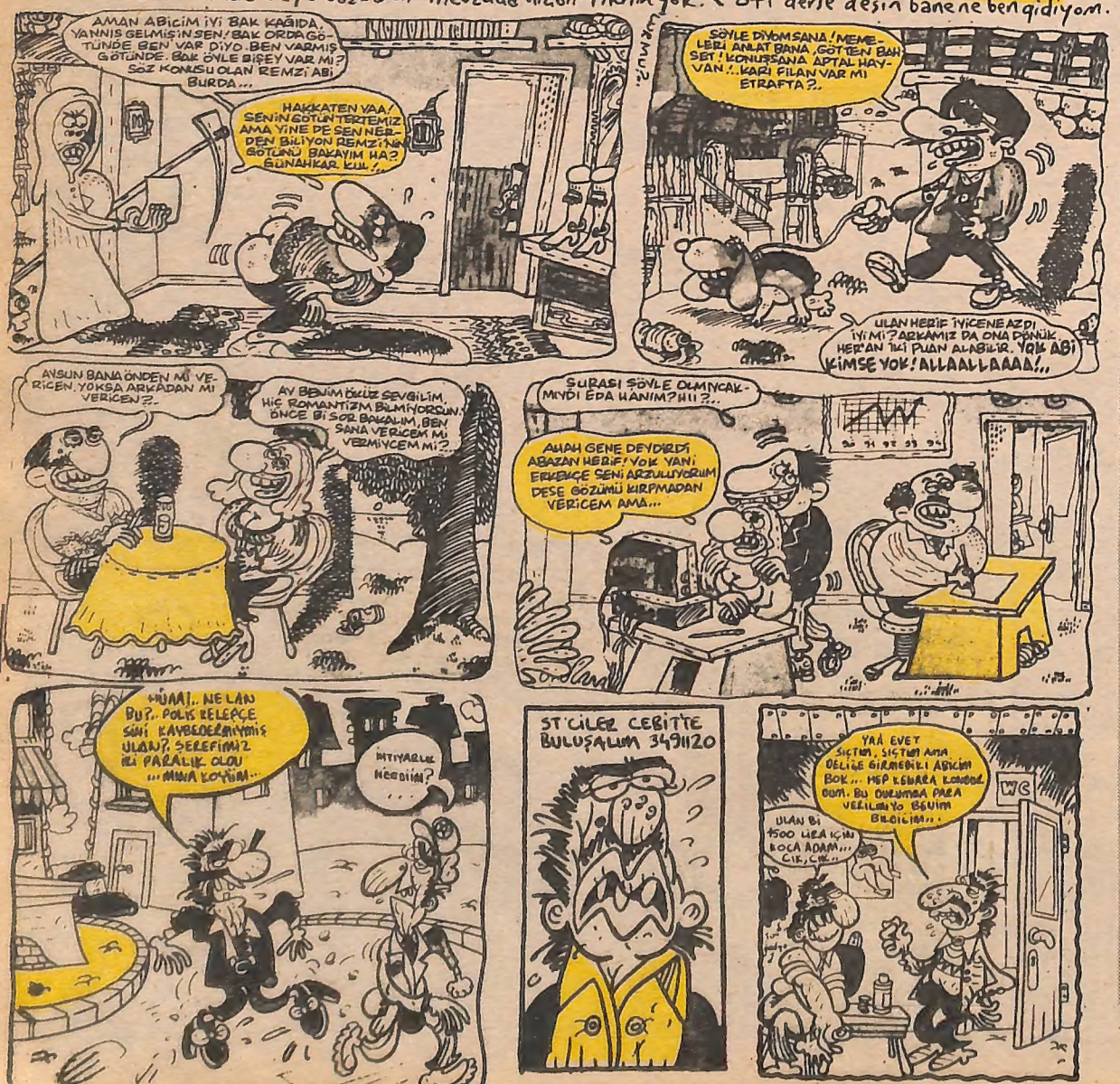
Serdar GİLKAL



SERDAR BEY ZULULAR ARASINDA (3)

dedim "reyis reyiis. nettin qari" deye deyince bu bir kızsın "vay koynumuzda yılan beslemişik" deyip bir vursun. "reyis" dedim "bak kalbini kırmak istemem" deyince "vay biladerim. ben sana öyle dememiştim" dedi ben de onu affettim. iki tane evropalı turistin butunu yidik. mideme ağırlık yapdı. büyücü konuşarak vıdı vıdı büyüsü yapınca biseyim kalmadı. bir transatlantik geçşe de burdan gitsem deye düşünürken reyis elini omzuma atıp "de heey. senin çocukluğunu bilirim" demez mi!. öff derse desin banene bengidiyom.

ANAFİKİR: bu konuda veya başka bir mevzuda hicbir fikrim yok.



Otisbiraderlerim

SEVGİLİ OTİS ABİ

Yazılarınızı büyük bir zevkle okuyorum. Köşenize azıcık ta benim katkım olsun istedim. Bu yüzden, sizin bile anlamını bilmediğinizi zannettiğim "KARAKUTU" kelimesini açıklıyorum. Bu kıyağımı unutmayın.

Saygılarımla, Otisbiraderiniz Murat....

KARAKUTU: Uçak kazalarından sonra hep duyarız bu iki kelimeyi. "Karakutu" bulunup çözülünce kaza sebebi anlaşılacak" denir. Duyarız ama çoğumuz bi bok anlamayız bu esrar perdelerini? Ha?

Hele anlatayım da siz de öğrenin:

Tarihte ilk büyük uçak kazası 1929 yılında Kaliforniya'da meydana gelmiş. 371 yolcu taşıyan uçaktan sadece bir kişi kurtulmuş. Kurtulan yolcu "Carragh Utchu" isimli bir zenciymiş. (Ben de emin değilim, bana anlatılanların yalancısıyım.)

Gelgelelim Carragh Utchu'nun kazanın şokuylıa dili tutulmuş konuşamaz olmuş. Doktorlar kazanın sebebini öğrenmek için hastaneye gelen görevlileri "Hele bir Carragh Utchu'nun dili çözülsün, öyle gelin" diyerek geri çeviriyorlarmış.

Gel zaman git zaman bizim Carragh iyileşmiş, konuşmaya başlamış. Yani dili çözülmüş anlıycanız. Kazanın sebebini de hemen yumurtlayıvermiş oracıkta. (En son hatırladığı hostesle pilotun ahş, ohş sesleri imiş.)

Şimdi anladınız mı olayı? Ha?

Murat ÖZSARIKAMIŞ/Antalya

Ankara'dan bir Otisbiraderım "Bloody red rose" rumuzuyla yazmış bişiyler sormuş. Her ne kadar ismini sakladığı için kıl kaptıysam da yine de yanıtlıycam bu İngilizce meraklısı Otisbiraderimi.

• *Yaşama sev inci ne demektir? İnci'yi sevenler yaşamıyor mu? Ayrıca yaşamak da çok kötü sevmek de. Bırakın bunları kardeşim.*

BEN: O hoo sen neden bahsediyorsun birader? Ne yaşaması ne sevinci. Hiç mi kitap okumuyorsun hiç mi tarihteki olaylardan haberin yok? Belli ki yok Oysa az biraz sanat tarihi bilgin olsaydı bu deyimin İtalya'dan çıktığını bilirdin sevgili Bloody red rose biraderim. Görürdün ki büyük sanatçı Leonardo da Vinci'nin amcasının kzı olduğunu. Yaşamase Vinci, Leonardo usta kadar usta olmasa da çok ilyi ressamdı. Amıa hep Leonardo'nun gölgesinde kaldı. Kıçını yırttı meşhur olmak için ama alın yazısında silik bir sanatçı olucağı varmış. Sonunda intihar ederek acılarına son verdi Yaşamase Vinci. tamam mı koç, anladın?

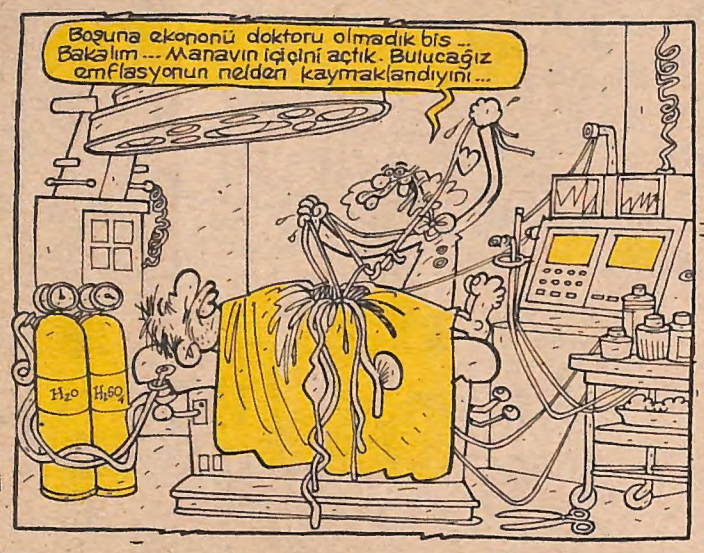
Yazışma Adresi: OTİSABİ.
Prof. İsmail Gürkan Cad. No: 10
34430 Cağaloğlu

Yılmaz Aslantürk

MUHLİS BEY

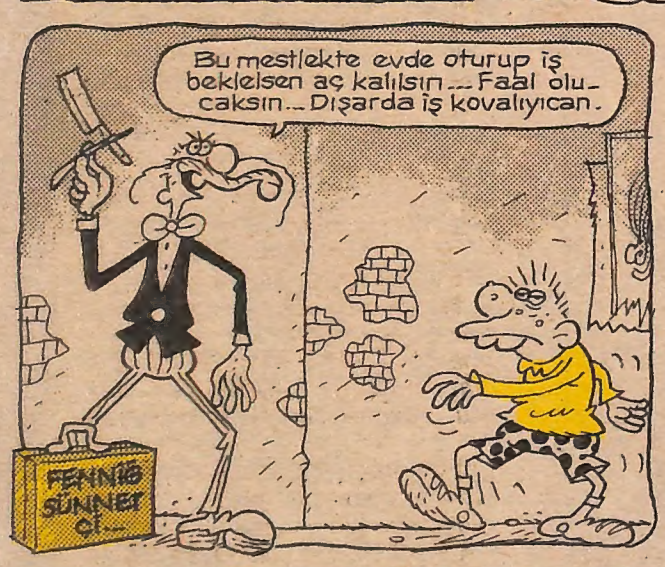
DEVLET METYUMU METYUM İBİŞ RESMİ BİR ZİYAĞRET İÇİN ÖBİR DÜNYAYA GİTTİ !

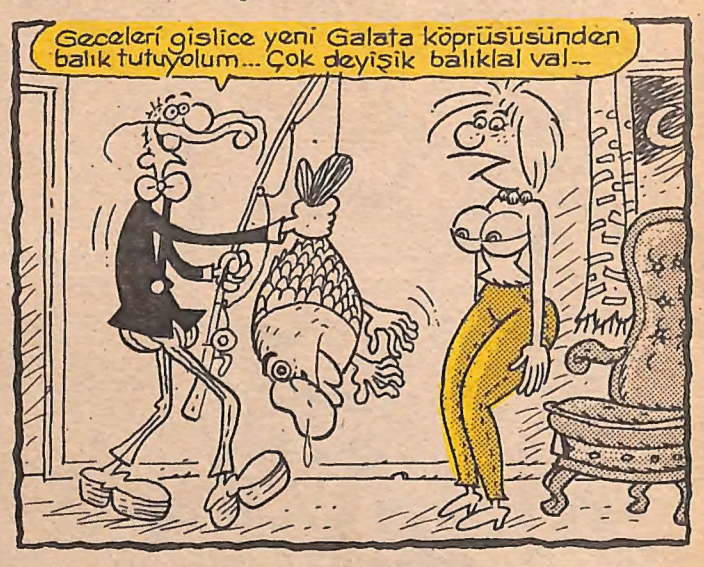
Yazan **Muhlis Beyg** (Özel settör metyumu) Son yılların önömlü tartışmalarından birisisi Metyum İbişin otomobirine takındıyı devlet metyumluyu kartı. Basın helnekadal ereştiliyorsa eleştirsin fakak, metyum ibişin başbakanlık kokartısı taşımasısı normandır.Neden çünkü ? Bende bunca yılın rospisi olmuş bir metyumum.Türküye'de taha öbür dünya bilinmiyolken benim metyumluk hustonundan diplomam varddı. Neyse, Metyum ibişin görevlisi nedil? Şunlarddır.Yurtiçi, Yurt tışı gezilerde yerli veyağ yabancı,kızırdeli veyağ kovboy diplomattarıtirendentensal şeye hatta gideceği yere ucuz ve konfortlu yollamak 2.cisi iki yağni.. Tışişleri bakanlıyının ulustlararası ilişkilerisini telepatik yöntemlen cinler vağsısasıyla kumak Sağlık bakanlığısını iyi saatte olsunlar cinlerinin eyitimi ve öyretimiylen meşkül olmak, sosyal bakanlık olarak fakir cinleri giydirmek ,kültür bakanlığı açısından komşu ülkelerin perileri ve hecüç mecüçleri ileyleTürk farkıtlarının totluk ilişkilerisi içinde bunalması özer bayram ve şenliklerde bir arada hoytur oynuyarak eylemmesi .Bilahare içişlerisi giyabısında yurt içinde hortlak asayişini sağlamak varpisel hayağtı düzemlemek, zambi haklarını başbakana bağlı olarak yürütmek.Tarım bakanlığısının testekleriylen incir ağaçı dibine işeyenlerin gerekli oranda çarpıtmak ve yamuttmak,, vs vs ve de Mağliye bakanlıyunun yerine çarpık kurtarı düzeltmek,mağnevi değerleri korumak fazla yükselen ruhları aşağıya çekmek.Son olarak da Gümrük ve Tekel bakanlıyı olarak görevleri cinlere limon katmak tonik koymak,sigara dumanıylan meftaların kafasısına halka yapmak.Kendisi şu anda gezegen dışında olduyu için sisi ben aydınlattım.

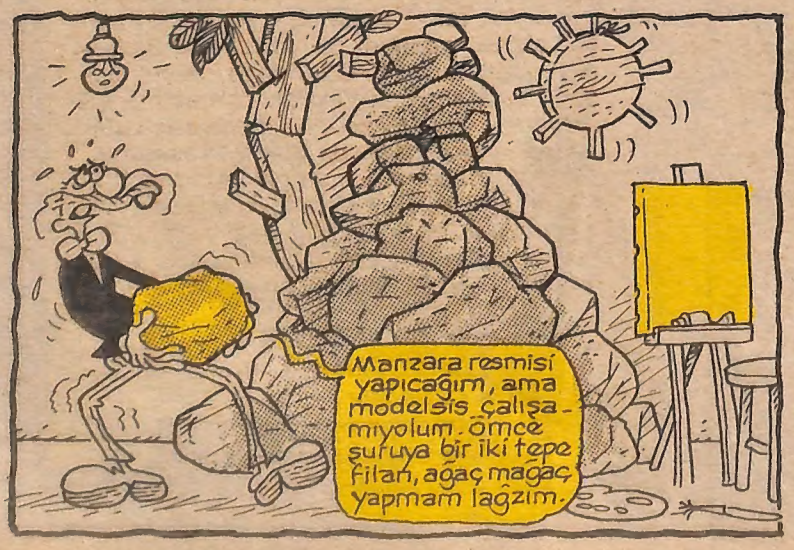


Terevizyondan seçmelel

- Açınış, kazayla kapanış, tekrar açınış...
- Nokta filim (çizgi filim kibi)
- 100 metle engelliler içim habeller.
- Halterciler içim habeller.
- Bir kelime, bir iştlem, bir kimyağ puroplemi ve bir toplumsal sorun.
- Cızbıza bulaşmak marimar Horhe

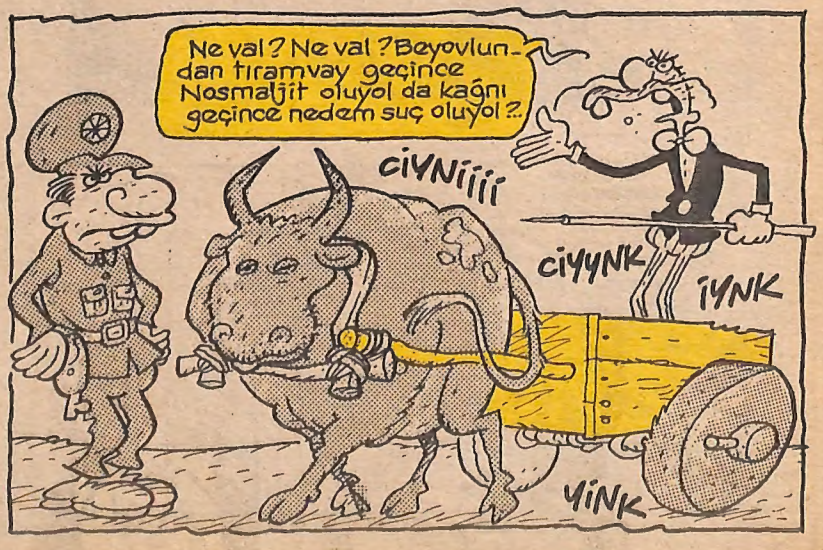






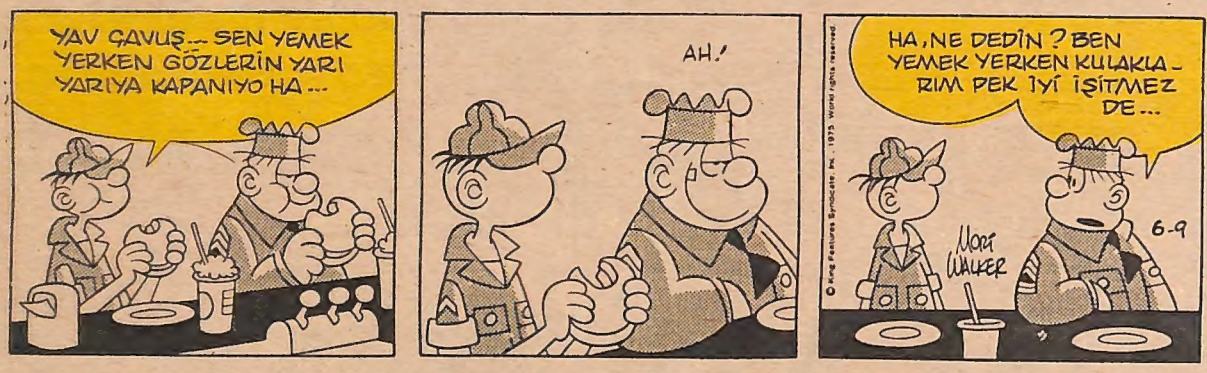
Kendi kendininize dikiş, dokuş.

* Önce gerekli malzameleri alınız (iyne, iplik, yumulta, kahve, rengi, kumaş, metre, makaz)
* Kumaşı vücut şeklinde kesinis (Basen).
* Bir şu talaftan bir o talaftan dikiniz batıra batıra.
* Bir kaşıkla çukur açınız (cep)
* Pantolomunuz hazıl küle küle... giyin... şıkıl şıkıl şıkıl şıkıl da...



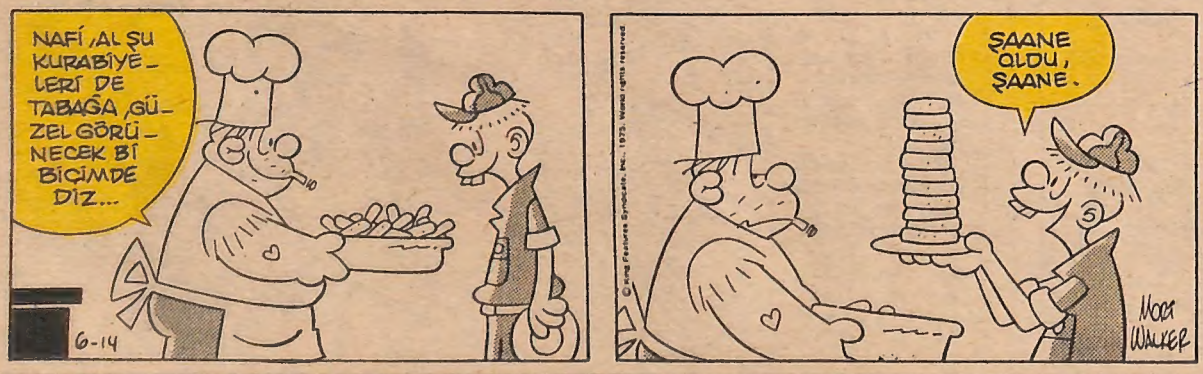
Behiç PEK

HASBİ TEMBELER



15.5 cm

15.5 cm



ARKA PENCERE 2

Manav, sandıklarını kaldırdı. Biçimsiz uzamış dikenli otların arasından, karşı sitedeki beton binaaları, sırayla dizilmiş kömürlükleri, kepenkli garajları, sert topraklı arsayı görebiliyorum. Arada saadece, kirli, sarıarmış ince bi tül perde var. Tülün kırışıkları ardındaki görüntüler karmaşık olduu için, ilginç bişeye rastlayınca, başımı hafif saa sola oynatıyorum.. Bisiklete binen küçük bi kız var arsada. Yeni öğreniyor olmalı. Arasıra dengesini kaybediyor, düşecek gibi oluyor, titreyen gövdesiyle tekrar düzeliyor. Ayakları pedallara zor yetişmekte. Eğlenmekten çok acı çekiyor gibi. Terli ve yorgun. Bi çok kişinin, gençliinde (belki) saahip olabilceği güzel bir bisikletin tüm kullanım hakkı ona aait olduu için mutlu olmalı ama. Az ötede, eski bir deri topun peşinden koşuşturmakta olan iki üç erkek çocuk, arasıra ona göz atıyorlar...

Hafif bi rüzgâr esmeye başladı. Akşamüstlerinin mutlu edici rüzgârları bunlar. Güneş gerilere çekildi. Beton binaaların tepelerindeki sivri antenler parıldıyor saadece. Bi iki daairenin ışıı yandı. Sarı, kötü bi ışık. Gidip gelen kafalar var. Yemek kokuları da gelmeye başladı yavaş yavaş. Bütün yemeklerde genellikle hepsi olduu için, saadece, soğan ve yaa kokusu bu. Sevmem bunların kokularını aslında. Ama akşamüstü rüzgârının serinliine karışarak hafif hafif pencerelerden girince, acılıkları gidiyor, güzel bir yemeğin kokusu oluyorlar.

Rüzgâr hızlandı. Begaz, kırmızı, bi sürü poşet, tuhaf tuhaf uçuşuyor. Havada garip hareketler yapıyor; karşı bi rüzgârla karşılaşınca bi an boşlukta nereye uçacaanı bilmeden titriyor, ve sonra uzun bir ota sarılıp, hışırdayarak bekliyor; yeni bir esinti onları başka yerlere çekene dek. Bi taanesi, aldı başını, sıçraya sıçraya, döne döne, taa arsanın öteki ucuna kadar gitti... Arasıra yavaşlıyor, sonra hızlanıyor, saçmasapan bi gidiş... Uçuşan poşetlere tekme atmak kadar gereksiz bi davranış yoktur herhalde. Bi kaç kere atmıştım. Yapıştı kaldı ayağıma. Niye atmıştım ki... Uçuşan poşetler;

geceleri köpeğe benzeyerek karanlık köşebaşlarında titreşen, şeffaf, içleri yağlı, pis poşetler...

Bisikletli kız çoktan gitti. Şimdi yemeğini yiyiyodur. Çocuklar da son şutlarını çekiyor. Daa çok evin ışıı yandı. Uzaktan ampuller parlıyor. Gözlerimi kısıyorum, yıldız biçimini alıyor ışınları... Eli ekmek poşetli son insanlar geçiyor arsadan. Halı sahanın ışıkları da yandı. Taksiler yanaşıyord. Çekişmeli bi maça başlıycak insanların mutlu ve heyecanlı bağırışları geliyor uzaktan... Bir akşam daa oldu. Bir yaz akşamı daa.. Birazdan yemekler yenilecek, saat sekiz ile dokuzbuçuk arası televizyon seyredilcek, bakkaldan paket paket çekirdekler alınıp, sokaan kaldırımlarına genç yaşlı bir sürü insan, renkli minderlerin üzerine serilcek sırayla. Delikanlılar köşebaşlarında bira içecek; genç kızlar saklambaç oynıycak; yaşlılar çaylarını yudumluycak... Hepsi ön tarafta olıcak ama. Arka pencereden saadece, halısaanın yeşili, ve beton binaların sarı daaire ışıkları görünecek... Karanlıkta bir iki kişi geçicek belki: Evlerine gecikenler. Sonra arka taraf iyice karanlığa bürünecek.. Tül perdenin üzerine, kocaman çiçekli kalın kumaş perdemi çekicem. Kenarlardan ay ışıı sızıcak azıcık. Daairelerin sarı ışıkları da, perdenin ardından çok soluk parlıycak...

Masa lambasının ışıını yaktı; kirli masasındaki herşey ortaya çıktı. Ön taraftan, gülüşen komşuların gürültüsü geliyordu. O taraf onlarında; arka taraf ise onun. Çok uzaktaki bi yoldan, hızla geçen otobüslerin vınlaması geldi; o biterken, halısaada gool sevinci baarışları ve alkışları duyuldu... Kaadını çıkardı; kalemini tutmuştu ki, vazgeçti. Işıını söndürdü, perdeyi araladı. Arka tarafta geceydi ve o sigarasını içip karanlığı seyrederken, üç renk vardı orada; Halısaanın yeşili daairelerin sarısı, ve pili bitmek üzere olan volkmenin soluk kırmızı enerji ışığı...

Metin FİDAN

Güzel Karikatürler ama, Balonları biraz uzun

Tekin Duman ve Kemal Aratan, HAZIRLAMAKTADIRLAR.

GUMA GONUSUNDA DEDÜĞÜM DEDÜK, ÇALDIĞIM DÜDÜK.

YAPMA GURBAN OLDUĞUUM, GÖNDERME KUMALARINI, ÇOK ALIŞTIK BİRBİRİMİZE. NESİ VARMIŞ EKONOMİK DURUMUMUZUN? AYNI TASA GAŞIK SALLAYIVERİRDİK.

KALAKK

GİTMİ-YENNK.

KAN DAVALIMIZI VURDUN. GİT TESLİM OL ABİ. ÇOCUKLARINA BİZ BAKARIZ, OKUTUR, BÜYÜTÜRÜZ.

YENGEYİ DE DÜZENLİ OLARAK YAPARIZ, MERAK ETME SEN.

VAAY ADİ DÜNYA! BENİM DIŞIMDA HERKESTE FEODALİZM ÇÖZÜLMÜŞ. BEN KENDİ SALAKLIIMA DOYMAYIM...

ÇOK ACIYO SEVTAP. ŞİMDİ SİZİ DAHA İYİ ANLIYOM. İLK DEFA ELİME Bİ İĞNE BATTI DA, GÖRDÜM EBEMİNKİNİ. YA SİZ ONCA ŞEYİ NASI ALIYOSUNUZ. BUNDAN SONRA YAPMAM SANA, YAPAMAM...

AYNI ŞEY DİYİL KOCA ÖKÜZÜM. YAP HADİ GEL YAP. RİCA EDİYO-RUM BAK.

KESİYİMMİ LAN HA! KESİYİMMİ!..

İBNEE ŞEFİİK! İBNE ŞEFİİK

BIRAK ŞEFİK, KESME ÇOCUKLARIN TOPUNU. MİLLET FUTBOL KONUSUNDA ÇOK DUYAR-LI. BAKSANA YÜZBİNLER BİRİKTİ CAMIN ÖNÜNE...

SENİ... SENİ OĞLUMA ALIRIM, YALNIZ... BEN ŞEYİ DİYCEM. ARA SIRA BANA DA VERİR MİSİN YANİ... Bİ ELLESEM. TANRIM, ÇOK GÜZELSİN.

BAKIN, OĞLUNUZA TAMAM DA. SİZE II..IH.. YANİ YAN-LIŞ ANLAMAYIN. HOŞ Bİ BAYAN-SINIZ AMA...

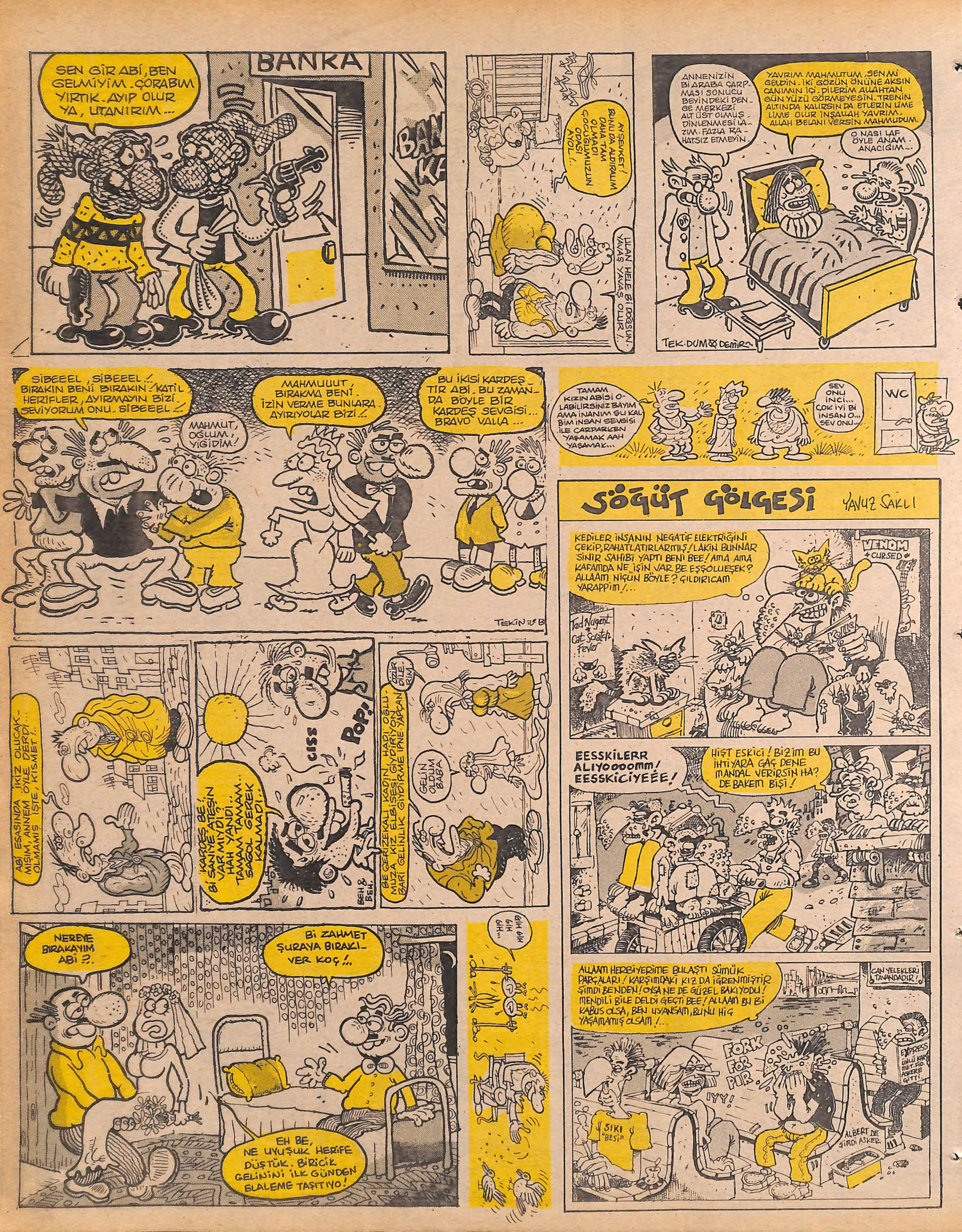
HİÇ ÜMİT YOKMU?

YAŞAYACAK MI DOKTOR?..

TEORİYE CEVAP VERMİYO AMA ÜMİTSİZ DE DİYİL. SİZİN SEVGİ, İLGİ VE FEDAKARLIĞINIZA İHTİYACI VAR... ALLAHTAN ÜMİT KESİLMEZ.

ULAN NERDEN EKONOMİ DOKTORU OLDUK BE! Bİ KERE OLSUN Bİ HASTA KUR-TARABİLSEYDİK BARİ...

ASSSTİR YAA, ULAN BU KADAR MI DÜŞTÜ BU MİLLET YA... GEL HEMŞERİM GEL, ISMARLAYALIM SANA Bİ ÇAY, GEL. ALLAH SONUMUZU HAYRETSİN HEMŞERİM, GEL...



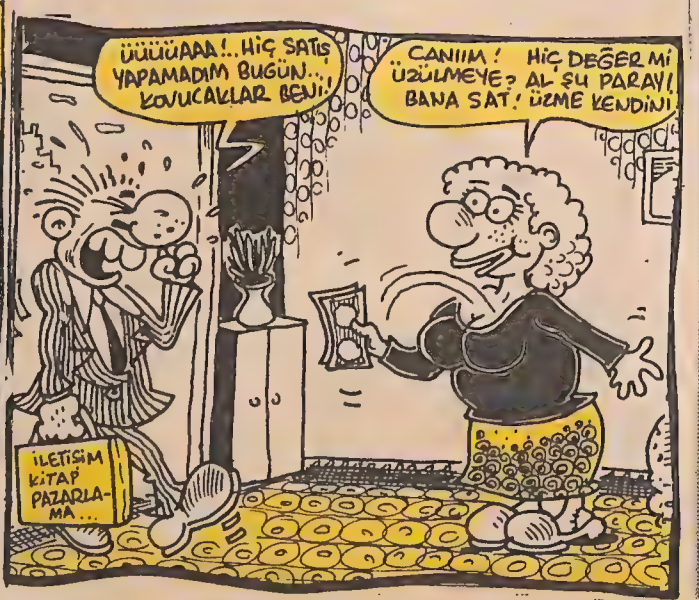
BANKA
SEN GİR ABİ, BEN GELMİYİM. ÇORABIM YIRTIK. AYIP OLUR YA, UTANIRIM...
AY ŞEVKET! BUNU DA ALDIRALIM DAHA TAM OLMADI ÇOCUĞUMUZUN ODASI AYOL!..
ULAN HELE Bİ DOĞSUN. YAVAŞ YAVAŞ OLUR!..
ANNENİZİN Bİ ARABA ÇARPMASI SONUCU BEYİNDEKİ DENGE MERKEZİ ALT ÜST OLMUŞ. DİNLENMESİ LAZIM. FAZLA RAHATSIZ ETMEYİN.
YAVRIM MAHMUTUM, SEN Mİ GELDİN. İKİ GÖZÜN ÖNÜNE AKSIN CANIMIN İÇİ. DİLERİM ALLAHTAN GÜN YÜZÜ GÖRMEYESİN. TRENİN ALTINDA KALIRSIN DA ETLERİN LİME LİME OLUR İNŞALLAH YAVRIM. ALLAH BELANI VERSİN MAHMUDUM.
O NASI LAF ÖYLE ANAM. ANACIĞIM...
TEK. DUM & DEMİRC.
SİBEEEL, SİBEEEL!.. BIRAKIN BENİ BIRAKIN! KATİL HERİFLER, AYIRMAYIN BİZİ. SEVİYORUM ONU. SİBEEEL!..
MAHMUT, OĞLUM, YİĞİDİM!
MAHMUUUT, BIRAKMA BENİ. İZİN VERME BUNLARA. AYIRIYOLAR BİZİ!..
BU İKİSİ KARDEŞTİR ABİ. BU ZAMANDA BÖYLE BİR KARDEŞ SEVGİSİ... BRAVO VALLA...
TEKİN İLE B
TAMAM KIZIN ABİSİ OLABİLİRSİNİZ BAYIM AMA İNANIM ŞU KALBİM İNSAN SEVGİSİ İLE ÇARPARKEN YAŞAMAK AAH YAŞAMAK...
SEV ONU İNCİ... ÇOK İYİ Bİ İNSAN O... SEV ONU...
WC
ABİ ESASINDA İKİZ OLUCAKMIŞIM, ANNEM ÖYLE DERDİ... OLMAMIŞ İŞTE, KISMET!..
KARDEŞ BE! Bİ SANİYE ATEŞİN VAR MIYDI? HAH YANDI.. TAMAM TAMAM.. SAĞOL GEREK KALMADI..
CISS
POP!
BEH & BEH.
BE GERİZEKALI KADIN, HADİ OĞLUMUZA KIZ ELBİSESİ GİYDİRİYON BARİ GELİNLİK GİYDİRME İPNE YAPÇAN
ÖZÜR DİLERİM.
GELİN OLDUM BABA
NEREYE BIRAKAYIM ABİ?..
Bİ ZAHMET ŞURAYA BIRAKIVER KOÇ!..
EH BE, NE UYUŞUK HERİFE DÜŞTÜK. BİRİCİK GELİNİNİ İLK GÜNDEN ELALEME TAŞITIYO!
GİH GİH GİH GİH...
SÖĞÜT GÖLGESİ
YAVUZ SAKLI
KEDİLER İNSANIN NEGATİF ELEKTRİĞİNİ ÇEKİP, RAHATLATIRLARMIŞ! LAKİN BUNNAR SİNİR SAHİBİ YAPTI BENİ BEE! AMA AMA KAFAMDA NE İŞİN VAR BE EŞŞOLUEŞEK? ALLAAM NİÇÜN BÖYLE? ÇILDIRICAM YARAPPİM!...
VENOM CURSED
Ted Nugent Cat Scratch Fever
EESSKİLERR ALIYOOOOMM! EESSKİCİYEEE!
HİŞT ESKİCİ! BİZİM BU İHTİYARA GAÇ DENE MANDAL VERİRSİN HA? DE BAKEM BİŞİ!
ALLAAM HERBİYERİME BULAŞTI SÜMÜK PARÇALARI! KARŞIMDAKİ KIZ DA İĞRENMİŞTİR ŞİMDİ BENDEN! OYSA NE DE GÜZEL BAKIYODU! MENDİLİ BİLE DELDİ GEÇTİ BEE! ALLAAM BU Bİ KABUS OLSA, BEN UYANSAM, BUNU HİÇ YAŞAMAMIŞ OLSAM!...
CAN YELEKLERİ TAVANDADIR!
FORK FOR PIR
IYY!
SIKI "BESİ"
EXPRESS ÜNLÜ KARMET. FİD. ASKERE GİTTİ.
ALBERT DE ŞİMDİ ASKER.

ZALAK MAHMUT

ÇİLLER AMERİKA'DA

Yazan: **Zalak Mahmut**

Çok çok muhterem başbakanımız Sayın Çiller geçenlerde tepeli sarıkanarya misali şen şakrak şakıyarak Amerikaya uçuverdi. Ne için ? Oğlunun mürüvetini görmeye. Oğlu cüppe giyecek yavrucağın cüppesini tutmaya.Gel görki memlekette yamyam virüsünden geçilmiyor. Başladılar hepbir ağızdan bağırmaya. Neymiş. Sayın Çiller özel işleri için (saygılarımla Özer bey) devletin parasını kullanıyormuş. (Muhterem Özer bey "özel" kelimesini kullanmam dikkatinizi dağıtıyorsa kullanmayayım.) Ne diyorduk ? Ha evet, Ulan Araştırdınız mı soruşturdunuz mu·be sol pezevenkler? Bak kadın çıktı telefona pardon televizyona açıkladı. Kendi biletimi kendim çektim, Özerde kendi parasını cepten ödedi diyiverdi çığırtkanların sesi kesildi!.. Sayın Çiller bu saygısızlar adına sizden özür dilerim. (Özer gibi oldu yine.) Durun hemen gitmeyin bitmedi. Kanaryam güzel kuşum te oralara uçtu ki yavrusunu koklasın. Ammaa fırsat mı var Cliton çeker bir kolundan efendim, yok Regan çeker öbür kolundan , Hilari tomurcuk çayı koşturur (Erli gri) Kadıncağız çaresiz kaldı , haydaa resmi temaslara dalıverdi. Öte yandan evladı kolu kanadı kırık o Boston'un orta yerinde öylece kalıkalıverdi. Oysa ne heyecenlarla hazırlanmış anacığının önünde müsamere yapacam diye ne sevinçler duymuştu. Pamuk prenses temsilinde aksırık cüce kılığına bürünüp hoppalıklar yapacaktı anacığını babacığını mes'ut edecekti.Amma vatan sevgisi evlat sevgisine ağır bastı. Müsamere berbat oldu, ama olsun koskoca vatan kurtuldu, hazine bonosu kıymetlendi.



TEKİN DUMAN

Okuyucuyla samimi sohbetler!

NE VAR? HAH YİNE Mİ SİZ? NE İSTİYORSUNUZ BENDEN? BIKTIM YAHU, ZORLA DEĞİL A!.. NE HALİNİZ VARSA ONU GÖRMENİZİ TEMENNİ ETMEYİ DÜŞÜNÜYORUM. İYİ FİKİR DEĞİL Mİ?.. BIRAKINIZ PEŞİMİ, DÜŞÜNÜZ YAKAMDAN.. NE MECBURİYETİM VAR BİRŞEYLER YAZIP ÇİZMEYE? AMAN, CEVAP DA İSTEMİYORUM. GİDİNİZ GÖLGE ETMEYİNİZ YETER...

HEP DERİM: OKUYUCU MİLLETİYLEN BAŞA ÇIKILMAZ. ONLARA YARANMAK HELE HİÇ KABİL DEĞİLDİR. İLLE OKUMAK İSTERLER. BAK YAZ DA GELDİ. YAZIP ÇİZECEZ DEYE EŞEK GİBİ TERLİYOZ, UMURLARINDA DEYİL. OKUMAYIN HEMŞEHİM DERGİ FİLAN SİZ DE. SİLAH MI DAYIYORLAR OKUMANIZ İÇİN?

BRAVO HAKİKATEN.. GAZETE BAYİİNE GİTMEYE DE ÜŞENMİYOR BU MİLLET. BEN OKUYUCU OLUCAM Kİ ÖF ÖF ÖF. YERİMDEN MİLİM KIMILDARSAM KENDİMİ AŞARIM. OFF SIKILDIM İŞTE. YAZMIYCAM DA ÇİZMİYCEM DE. ŞÖYLE YATIP HORUL HORUL UYUYUCAM. RÜYAMDA DA ÖKÜZ GÖRÜCEM. KENDİMİ GÖRCEM DİMEDİM, ÖKÜZ DEDİM. HOO, FARK GÖREMİYONUZ MU? İYİ, BANE NE?

BAZEN ŞEY YAPIYOM, YAZIP ÇİZİYORUM, AKABİNDE ÇART ÇURT YIRTIP ATIYORUM. OKURA SABOTAJ OLMUŞ OLUYOR. İÇİMİN YAĞLARI ERİYOR.. VEYAHUT YAYINLANMIŞ KARİKATÜRLERİMİ BİRİKTİRİP ZEVKLE YAKIYORUM. ONLARI ÖNCE TEK TEK YIRTIYORUM. HEPSİ AYNI ANDA YIRTILMIYOR, BİR ELİNİN NESİ VAR İKİ ELİN KANDA OLSUN... ÖFF. NEYSE NE İŞTE.. HEY KİM O BANA DOMUZ DİYEN, BANA DONGUZ DİYEMEZSİNİZ. NEDEN, ÇÜNKÜ BEN AYIYIM. ARADA NÜANS VAR. (NÜANS FARKI DEŞEYDİM ŞALAK OLURDUM). ZATEN ŞALAK MIYIM?. TABİİ, DOĞRUU..

YOK DÜNYAYA GÖKTAŞI ÇARPÇEKMİŞ DE DÜNYE YOK OLCEĞİMİŞ. OLSUN, NOOLUR YANİ? DÜNYE SİZİN MALINIZ MI Kİ DE TELAŞLANIYONUZ? HEM DÜNYE SİGORTALI, KORKMAYIN. HASAR ÖDENİR. AY NE GÜZEL DÜNYANIN SONUNU YAŞIYCAZ. TARİHİ BİR ATMOSFER OLCEK. ÇOK ŞANSLISINIZ BE..

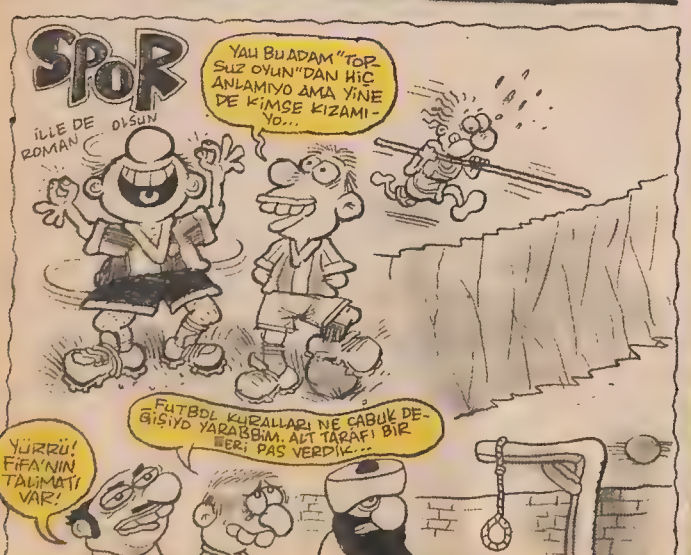
SONRA ORDAN KILINCIMI ÇEKİP YİRMİ KİŞİNİN ARASINA DALDIM. DEDİM ARTIK ÇİN YAZMAKTAN ÇİZMAKTAN SIKILDIM. BEN DOLMA DOLDURCAM. AMA DEDİLER SEN ONDAN DA SIKILIRSIN EN İYİSİ YİNE ÇİZ. AMAAN NASIL OLSA Bİ GÜN ÖLCEZ HEPSİMİZ. ÇİZEYİM BARİ BİRAZ TAHA.. ÖLCEĞİME YAKIN BIRAKIRIM İŞİ. FİL MEZARLIĞINA GİDERİM ORDA BEKLERİM. EH SİZİN DE ALCAĞINIZ OLSUN OKUYUCU MİLLETİ. HERŞEYİ OKUMASANIZ BİZ DE RAHAT RAHAT EDERDİK. (HAYIR YAHU BU CÜMLEDE BİR TANE 'RAHAT' KELİMESİ KULLANICEKTİM. İKİ TENE OLUNCA TUHAF KAÇTI, KAÇARSA KAÇSIN NOOLUCAK YANİ. ZATEN BU KAREYE GELENE KADAR MİLLET SIKILIP YARIM BIRAKMIŞTIR. NİYE OKUMUYONUZ KARDEŞİM? EŞEK Mİ ANIRIYOR BURDA? ÇİZERİNİZ ANIRIYOR. ÇİZERİNİZ DELİRİYOR KAFAYI YİYOR.. KAÇIN, ÇİZERİNİZ SALDIRIYOR. AĞZINDAN KÖPÜKLER SAÇIYOR...)

SERDAR GİLKAL

TAMBA TUMBA

"Bankamızdan daha fazlasını isteyin!.."

Yazar-Çizer Tanıtması

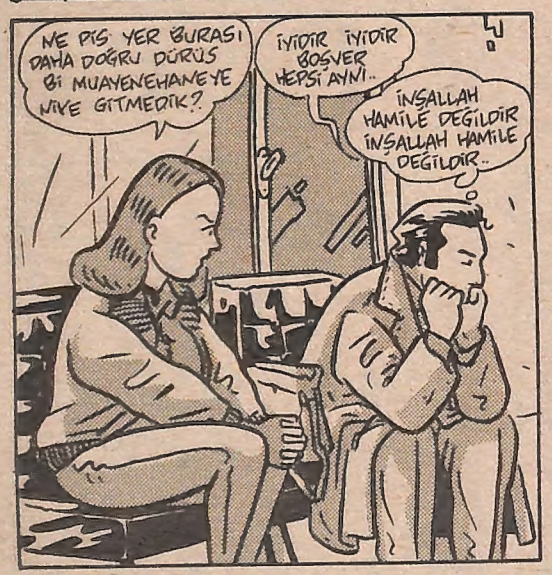


DEDE ile TORUN

- Dede, bana bonservisimi ver
- Was?
- Vay Almanca!
- Karıştırma, yazar söyletti, Ne servisi bu?
- Bonservis. Transferim var bu sene.
- Nereye gidiim bakalım?
- Talip çok. Diğer dedeler sırada. Hele bitane var. Süper!
- Yok yaa! Adı ne?
- Azimet!
- Vayyillim! İsme bak, önümü ilikleyeyim.
- Öyle deme. Hoşsohbet, kültürlü ve sevecen...
- Ya para?
- Garimet!
- Good!.. Ne diyeyim..
- .....
- .....
- Eeee!
- Eee'si?..
- Verecen mi bonservisi?
- Kolay kolay olmaz 50 milyon!
- Çüüü...
- Nrine!..
- Fazla değil mi?
- Edersin evlat! Az emek vermedim sene
- Orası öyle de.. Az da mariz kaymadın
- öyle gerekliydi
- .....
- Sustun küçük'lük!
- .....
- Yeni deden vermez di mi bu parayı...
- Sıpracağım, bakalım.
- Üh...
- Ağlıyorsun ha, torun!
- Yo, ben... ühhürüh!
- Sus.. sus!...
- B..ben, ya..lansöyledim.. Üzmek.. ühühühü...
- Sus yavru hovoz, ben farkındayım herşeyin. ühü

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK



İki tane uyku hapını içince beş dakikada sızdı. Sonra Serpil ile alıp polikliniğe götürdük. Hayır canım midesini yıkatmaya değil kürtaj yaptırmaya... Derin uykudayken operasyon tamamlandı.. Şu Serpil hiç fena çocuk değil be, ne zaman başım sıkışsa bişiy buluyor...

LAŞIK KAPLAR. ERKEK ÇORABI BİLMEM NE... KES. SIRA SONRA GELİCEK SANA KALTAK !..
ÇOT!
GERİ ÇEKİL! ÇEKİİL!..
NA..NAPIYOSUN YA... DİNLESENE Bİ...
NE DİNLİYCEM LAN SİZİ ADİLER! DU BAKALIM KORKMA, ÖLMİYCEKSİN. YALNIZ Bİ TARAFINI DAĞITICAM, O KADAR. GEÇ ŞU ODAYA, GEEÇ!..
YA KUŞKULANDIĞINIZ ADAM KARDEŞİYMİŞ EŞİNİZİN. ŞEYİNİZ OLUYO YANİ. EE... BANA GELİNCE... BEN SADECE...
KIVIR BAKALIM. BANA BAK, ZATEN BEYNİNİ DAĞITMAMAK İÇİN ZOR...
TAK TAK
NEAH!
SE..SEN!.. NARIYOSUN LAN BURDA!
E. ENİŞTE, DÖNDÜN MÜ BE. BEN DE ENİŞTEMLE BİRA İÇERİZ DİYOD... E. ŞEY.. ABLAMA KIZMA ENİŞTE. BEN ARADA Bİ...
SKTİR BEA! TABİ YAA... KA... KARICIM!..
NOOLDU Kİ ENİŞTE! HA! ABLA! NAAPTIN ABLAMA?
ŞEY.. BİRALARINIZI DIŞARDA E...
KARICIIM, NAAPTIM BEN. HAYVANIM BEN. IAAH! SEMRAA...HAYATIM, ÜÜ!
TAMAM ENİŞTE, YOK Bİ ŞİY... SEN DİREKSİYONA GEÇ.
Öff. Bu kadar şamatadan sonra Taksim'e çıkıcak hal mi kalır abi? E, napiim aldım biraları eve çıktım...En güzeli...
1994. SALI...
ŞERTLEŞME AANI.
M.E.T.İ.N.F.İ.D.A.N...
BAKIN NOOLUR BIRAKIN PEŞİMİ. OROSPU DİİLİM BEN..AH EŞŞEK KAFAM, ARKADAŞTAN BİRAZ GEÇ ÇIKTIM; TAKSİ DE BULAMADIM EVİME GİDİYORUM. LÜTFEN
AMA ANLAYAMUYOM!. BU SAATTE; TEK BAŞUNUZA!. GAYRET EDİYOM, ANLAYAMUYOM... EMİN MİSİNİZ OROSPU OLMADIINIZA?...
BİLÖF YAPUYO AABÜ!.. KESİN OROSPU... BELLİ CANIM..BIRAKMAYAK PEŞÜNÜ AABÜ!...
DİYOMTEL
-ŞİR-
SARHOŞTUM, KEDİMİN KULAANI KARIŞTIRIYODUM, BİŞEYE DEYDİ PARMAAM. KULAK PİSLİİ SANDIM, ÇEKİP ALMAK İSTEDİM. BAARDI KEDİM, BEN NOOLUYO DEDİM.. MEĞERSE KULAAN NORMAL Bİ ET ÇIKINTISIYMIŞ O, HO HO HO!...
GÖÖRRG!...
RRRN
VROOM
FOŞŞ
FOŞŞ
Bİ MÜŞTERİDEN SENET ALICAAM VARDI; BU TABLOYLAN TAKAŞ YAPTUK MELAAT?... NASI?...
İYİ Bİ BOK OLSA VERMEZDİ. ÇOK GOCAMAN HEM YAA!. NEREYE ASCAZ...
GÜLÜFSEYİNF!..SİZİ KAMERAYA ALDIFK!. TAM KARFŞINIZDA...GÜLÜFSEYİN!!......
HAHAA, Bİ BİLİYODUM. Bİ TUHAFLIK VARDI ZAATENF..ÇOK ÜSTÜME GELMİŞTİNİZF..
SİZDE BAYAA DİŞLİYMİŞFSİNİZ HAA...
YAVAŞ GEÇSENE EŞŞOOLEŞŞEĞİN EVLAADI!..DUR, DUR DA, SİGELİM BELAANI!
EVET!.. TERBİYESİZ YAA!...
İKİ RESMİN ARASINA GÖZLERİNİZİ DALDIRIN. Bİ ÜÇÜNCÜ RESİM BELİRİYO..DERİNLİK BOYUTU ONDA İŞTE...OLDU?..

Sevgili Kelleciler

Bir günlük gazetede gördüğüm şu haber üzerine size yazmayı düşündüm: "Küçükarmutluda Zama zulme karşı ayağa kalk" kampanyası çerçevesinde oyun sahnelleyen ve bu oyunu sokakta oynayan dört tiyatrocu gözaltına alınmış. (Önce masın masın sanatçılar gözaltına falan alınmasın.) Ve sanatçıların nereye götürüldüğü hakkında hiçbir açıklama yapılmamış (masın masın insanlar ortadan kaybolmasın.) Şunu çok merak ediyorum. Suç unsuru taşıyan şey, zama zulme karşı olmak mı? Halkı inim inim inletmek suç değil de bundan şikâyet etmek mi suç? (Masın masın zam ve zulüme arka çıkılmasın.) Yok, eğer suç olan, kampanya değil de oyunun kendisiyse o zaman da şöyle diyorum. (Masın masın, insanların fikrini duyurmaları artık suç olmasın.) Şu ülkede kitap yazan tutuklanır, konuşma yapan tutuklanır, sanat yapan tutuklanır. (Artık ne olur kimse tutuklanmasın.) Oysa hiçbir fikre sahip olmamak mümkün değildir. Beyin taşıyan herkesin birşeyler hakkında fikirleri vardır. (Doğaya aykırı işler yapılmasın.) Sokakta oynayan tiyatrocular her ne kadar tutuklandılarsa da insanların vicdanlarındaki alkışı engellemenin yolu yok...

Zuhal Uludağ/İST.

Sevgili KELLE ve okurları,

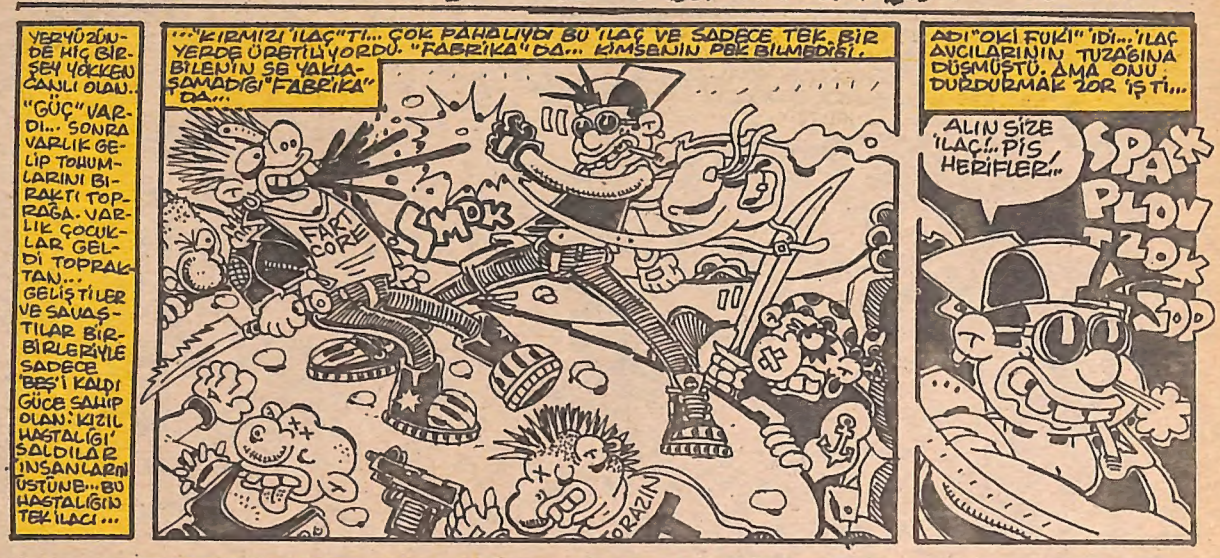
Her ne kadar TV izlenmesin, masın filan demiş olsak da (daha önceden), ara sıra sinir katsayısını yükseltmek veyahut kafa dağıtmak için (uyuşturucu gibidir TV, bilirsiniz) televizyon izliyorum. Tamam haklısınız, bu konu daha önce yeterince kurcalandı ama bir iki adet reklam var ki, işte onlar! Biri o şuh hatunun önce çarpanlarını giyip, makyaj filan yapıp (telekız imajı) gecenin herhangi bir vakti sokağa çıktığı ve biryerde otururken yanındaki cep telefonunun çaldığı ve yakındaki arabanın selektör yaptığı

o reklam. Bırakılan izlenim; bu kadın bir fahişedir, yeterince erotiktir, hadi arayın, işi bağlayın, bunun içinde cep telefonunuzda bizim kartımızı kullanın! Ne denilebilir ki? Dondurma reklamıyla "oral sex" imajını veren, hemen ardından, aynı tip bir dondurma reklamıyla (görüntüde dondurma yiyen bir çoçuk) sağlık imajı vermeye çalışan pazarlamacılar! Dünyanın çivisi çıkmış bir kere. Kimse rahatsız olmadığı sürece kime ne? Di mi ama? Her neyse ben bunları yazmadım, siz de okumadınız. Paşa paşa yaşayalım biz hayatımızı!

MERT/İST.

OKİ FUKİ ve GODZILLA ERHAN "YEŞİL HORNET'in MABEDİ"

©METİN DEMİRHAN



FANTASTİK FİLM ve (FANZİN) NAREGATSI COMICS SUNAR FANTASTİK FİLM GÜNLERİ I

3 HAZİRAN CUMA SAAT: 14.00'TE
• "HARDWARE" (İNGİLİZ BİLİM-KURGU FİLMİ)

4 HAZİRAN CUMARTESİ. S: 17.00 DE
• GEORGE ROMERO'NUN 'ZOMBIE ÜÇLEMESİNİN SON FİLMİ "DAY OF THE DEAD"

• 6 HAZİRAN PAZARTESİ S: 17.00 DE
• '50'LERDEN BİR İNGİLİZ B.KURGU FİLMİ "X-THE UNKNOWN" İLE "THE BLOB" FİLMİNİN EN YENİ VERSİYONU, VİDEODAN GÖSTERİLECEKTİR. GÖSTERİLER ÜCRETSİZDİR) YER: NAREGATSI COMICS İSTİKLAL CAD. SAKIZ AĞACI SK. AĞA CAMİİ KARŞISI. NO:3/1 BEYOĞLU /İSTANBUL (DAVETLİSİNİZ...)

• HARD CORE SOUNDUNDA, ALTERNATİF MÜZİK YAPAN BİR GRUP, CİDDİ OLARAK ÇALIŞACAK "BASS"ÇI ARIYOR. TEL: 583 52 30'DAN GÖKÇE, 573 39 51'DEN ORÇUN...

ŞEVKİ ABİ SON İCAT ETTİİN SUYU ZİYAN ETMEDEN SERİNLEME MAKİNASI PEK İLGİ GÖRMEDİ...

KAFAM ÜŞÜYO...HIIMM. TAMAMİ KIŞ GELDİ GALİBAM..

ŞİMDİ ÖÖLE HERGELE BİŞİ BULUCAM Kİ MAALEDEKİ BÜTÜN KERİZLERİ O BİÇİM PARALARI NI ALICAAM...

HAH HA HA... KAH KOH. İŞTE HERGELELİK DUVARINI AŞAN Bİ FIRLAMALIK GELDİ BİLEM AKLIMA ŞİMDİ KOSKOCA Bİ PİLAJ YAPICAAZ MAALLEYE...

LAN ŞEVKİ ABİ BURDA DENİZ FİLAN NE ARAR MANYAKLAŞTIN MI SICAKTAN...

KAH KAH..TOPRAKLARI MAVİYE BOYAYIP ÇAMURLARI SÖÖLE DALGA BİÇİMİNE BENZETTİKMİ KAH..KAH.. İLK GELEN MÜŞTERİLERDEN GİRİŞ PARASI ALIP..

UCUZ HALK PİLAJI

ANNEM DENİZ GÖRDÜN MÜ UZAK DUR DERDİ...

HERİFLER SU OLMADIINI ÇAKMADAN TÜYERİZ... VAZİYETİ ÇAKARLARSA ANAMIZI AĞLATIRLAR...

DAA SONRA GELENLER BELEŞ Mİ GİRCEK ŞEVKİ ABİ...

CPS MAVİ BOYA

MAVİ

OH PİLAJ AY RESMEN PİLAJ...

EVET BEYLER PARA PEŞİN KIRMIZI MEŞİN.. PİLAJ BİRAZDAN AÇILIYO...

DEENİZ NE KADAR GÜÜZEEL HOOŞ ♫ HAYDİ KOOŞ DALGALARAA ♫

EVET BEYLER... MANGIRLAR...

FAZLA AÇILMA YİN BOĞULURSUNUZ

Kiralık sandal

KAH KOH..

DENİİZ VE MEHTAAP SORDUK AÇILIN LAN DENİİİZ..

KAH KAH..MİLLET ŞİMDİ TOPRAĞA BALIKLAMA ÇAKILINCA NE BİÇİM DONK DİYE SES ÇIKICAK BİLLA

ZELZELE OLUCAK VALLAYİ..

? AAA NOOLUYO LAN?

LAN BİDE BİTİRİM GEÇİNİYOSUN ADİ... KİMSE SU OLMADIINI FARK ETMEDİ BİLEM... HERKEZDEN BİLET KESİP ÖÖLE PİLAJA ALSAYDIK ZENGİN OLMUŞTUK RESMEN..

FLORYA PİLAJINDAN DAA İYİ BİLLA...

SUYU TEMİZ GALİBA DAA HİÇ PATLICANA KONSERVE KUTUSUNA RASLAMADIM...

KÜT PAT

KARAYA ÇIK YAVRUM. ORALARI DERİNDİR..

GERÇİ DAA SUYA ULAŞAMADIM AMA ÇOK KRAL Bİ PİLAJ DOORUSU..

HİÇ LÂÂM KOKMUYO EKMEK ÇARPSIN

ANNEE. ANNEEE YÜZME ÖĞRENDİM...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77